

Werkverzeichnis der Komponistin Mathilde Kralik von Meyrswalden (1857 – 1944)

Mathildes Kompositionen zeigt die Liste mit über 250 Werknummern. Die Werkgattungen repräsentieren das breite Spektrum ihrer Musikproduktion der Zeit: Vom A-capella-Gesang über das Chorwerk mit konzertierenden Instrumenten, bis hin zur Messe, Oratorium, Kantate, Melodram und schließlich dem Sololied mit Instrumentalbegleitung.

Im Instrumentalbereich sind es Orchesterwerke und Kammermusik. Die Dominanz des Klavierliedes erklärt sich u. a. aus der Tatsache, dass ihre Schwägerin Maia, geb. von Flattich, Frau ihres Bruders Richard Kralik von Meyrswalden, als Sängerin stimulierend gewesen sein könnte. Mathilde hat in ihren Liedern Texte von über 60 Autoren herangezogen, darunter viele ihres Bruders Richard.

Lied mit Instrumentalbegleitung

- Herbstgefühl, Text: J.W. v. Goethe, 1892
- Zu spät! (3 Frst., B, Kl.) Text: F.W. Weber-Tennyson. 1904 Autogr.
- Trauungsspruch für Hello Rover (SSol, 2S, A, Org./Harm.) Text: Mathilde v. Kralik 1929
- Trauungsweihe spruch (2S, A, Org.) 1901
- Vor der Krippe (Bar., Kl.) Text: Karl Domanig, 1907
- Klage, Böhmisches Volkslied (3st. FrCh., Kl.) 1915
- Waldquellchen. Terzett f. Frauenstimmen (2S, A, Kl.) Text Louise Koch-Schicht 1927. UA 1917 Konzertsaal der Sezession. Frauenkompositionskonzert.
- Über des Traumes blühende Beete (2S, A, Kl.) Text: Leo Grünstein
- Chanson (A, T, Kl.) text Paul Verlaine 1907
- Ave Maria in D (SSolo, BarSolo 1923, Org., VISolo, ASolo, Org.) 1915
- Marienmonat (mezzo, Bar., Kl.) Text: Richard Kralik v. M. 1924
- Frühling (S, T, Kl.)Text: Dr. Max Hartwich 1927
- Ländliches Lied (2 Singst., Kl.) Text Gautier-Cornelius
- Zwischen dir und mir (MezzoS, T, Kl.) Text: Leo Grünstein
- Ave Maria in F (2 Singst., Org) 1929
- Mutterlied (2 Singst., Kl.) Text: Mathilde Kralik v. M. 1927
- Gebet (2S, Kl.) Text: Max von Weissenthurn.
- Minnelied der Margarete von Österreich (gest. 1530) (2S, A, Va. D'amore) Wien 1.6.1918
- Phantasie in e-Moll (Singstimme, Klavier, Violine), Text Kurt Erich Rotter aus Sterbende Träume, 1928
- Weihnachtsreigen (Singst., Ob., Kl.) 1936

Lied mit Klavier

- Lauretanische Litanei, Text: Richard Kralik v. M. 1898
- Der Rosenkranz, Text: Richard Kralik v. M., 1883, gedruckt 1898 bei Gutmann
- Lied der Sappho (1. Ich kann nicht süsse Mutter, 2. Der Mond ist schon hinunter, 3. Ach die gliederlösende böse Liebe, 4. Lieblicher Abendstern, 5. Komm, o Cypris, 6. Erstorben wirst du liegen) (Singst., Kl.) Altaussee 183
- Sonett (Singst., Kl.) 1883
- Lieder (1. Ich bin hinausgegangen, 2. Sage Sonne, wo sie nun ist, 3. Singet leise, o Cicaden, 4. Das ist der Lohn des Liedes, 5. Hunderttausend Liederkeime, 6. Nacht ist's) (Singst. Kl.) Text: Richard Kralik v. M. aus Büchlein der Unweisheit, gedruckt bei Gutmann 1884
- Dämmerung (Singst., Kl.) Text: Josef Winter 1885
- Die Liebesbrücke, Ballade, Text: Richard Kralik v. M., 1896
- Du bist gewarnt (Singst., Kl.) Text: Baumbach 1886
- Legende von Hufeisen (Singst., Kl.) Text: J. W. von Goethe
- Ja, Heil dem Weib (Singst., Kl.) Text: Walther von der Vogelweide Okt. 1893
- Lied im Hl. Geist (Singst., Kl.) Dez. 1895
- Prinz Eugenius, 27 Balladen (Singst., Kl.) Text: Richard Kralik v. M.
- Die drei Lieder (Singst., Kl.) Text: L. Uhland, 1895
- Maia (54 Nrn., Singst., Kl.) Text: Richard Kralik v. M.
- Im Garten von Schönbrunn (Singst., Kl.) Text: W. O. Noltzsch. 1896

- Lieder im Heiligen Geist (44 Nrn., Singst., Kl.) Richard Kralik v. M. gedruckt bei Gutmann 1897
- Die Taufe Christi (Singst., Kl.) Text: Papst Leo XIII., übersetzt von Edmund Behringer, gedruckt bei Gutmann 1898
- Felicitas, Sang zu Vilmas Gedicht 1884 (S,Kl.) Mai 1898
- Wenn wir zu Gott uns wenden, Betsingmesse in D (Singst., Org)
- Requiem (Bar, Org) 1906
- Aus Tagebuchblättern aus Mädchenzeit (S. Kl.) Text V.B. 1881
- Das meister Lied (Singst., Kl.) Text: Mathilde Kralik v. M. 1902
- Lebwohl (Singst., Kl.) Text: Josef Seeber 1906
- Abschied (Singst., Kl.) Text: Fr.Th. Vischer 1907
- Mein Lied sei Feuer (Singst., Kl.) Text: Franz Eichert, Höhenfeuer-Sturmeharfen 1907
- Vivat Österreich (Singst., Kl.) Text: Joseph von Eichendorff März 1908
- Schilflieder (1.Drüben geht die Sonne scheiden, 2.Trübe wird's, 3. Auf geheimem Waldespfade, 4. Sonnenuntergang, 5. Auf dem Teich) (Singst., Kl.) Text: Nikolaus Lenau. 1909 vergl. Alban Berg Sieben frühe Lieder
- Nächtlicher Ausblick (Singst., Kl.) Text: Stephan Milow 1916
- Dragonerlied, Text: Theodor Lehnstorff, 1914
- Das Lied des Lebens (Wie lang schon ist's) (Singst., Kl.) Text: Rudolf Meißner. Januar 1918
- Im Rosengarten (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin. 1918
- Kaiserlied (Singst., Kl.) Text: Heinrich Ritter von Turzansky, 1918
- Kaiserin Zita Lied, Text: Heinrich Ritter von Turzansky, 1918
- Runenlied Text: Rudolf Meißner 1919
- Marienmonat (Singst., Org./ Kl.) Text: Richard Kralik v. 1924
- Der heilige Gral Text: Richard Kralik v. M. 1924
- Die Totenmesse (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin Vätersage 1924
- Der Alte (Singst., Kl.) Text: Gisela von Berger 1925
- Die heilige Familie (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin Vätersage 1926
- Zu Heidelberg (Singst., Kl.) Text: Marianne von Willemer 1927
- Lass diesen Kelch vorübergehen (Bar./ B, Kl.) Text: Fritz Lemmermayer 1927
- Flügel meiner Seele (Singst., Kl.) Text: Hilde Bergmann 1927
- Tanz-Idylle (Singst., Kl.) Text: Richard Kralik v. M. 1927
- Andere sehen an meiner Frauen, X. Tanz-Idylle (Singst., Kl.)
- Komm, sing ein schönes Lied, XXVIII. Tanzidylle (Singst., Kl.)
- Was wissen Eines wir vom Andern (Singst., Kl.) Text: Dora von Stockert-Meynert Juni 1927
- Auf der Eisenbahn (Singst., Kl.) Text: Fr. Th. Vischer. 1927
- Rückschau und Ausblick (Singst., Kl.) Text: Mathilde Kralik v. M. Dez. 1927 zum eigenen 70. Geburtstag
- Drei Lieder. (1.Bitte an Michael. 2. Es standen zwei Mädchen. 3. Augenblicke 1928 (Singst., Kl.) Text: Fritz Lemmermayer 1927/28
- Paroles d'amour (Singst., Kl.) Text: W. O. Noltsch, aus der Wiener Wertherzeit 1928
- Frühlings-Einzug (Singst., Kl.) Text: Christine Anger-Nilius 1928
- Verständnis (Singst., Kl.) Text: Fritz Lemmermayer April 1928
- Schubert! (Singst., Kl.) Text: L.P. Mai 1928
- An Josefine Redlich zu 16. September 1928 (Singst., Kl.) Text: Mathilde Kralik v. M.
- Carpe diem (Singst. Transpon. F. tiefe St. Kl.) (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab 1929
- Sonne (Singst., Kl.) Text: O. Rennefeld, Urgeschwister 1928
- Das Christkind kommt (Singst., Kl.) Text: Oskar Egon Wawerka 1929
- Prolog St. Michaels (Singst., Kl.) Text: Hans Reinhardt, ausgewählte Gedichte 1929
- O Nacht (Singst., Kl.) Text: Christian Morgenstern. 1929 , aus der Taufe gehoben von Frau Josefine Redlich und ihr gewidmet.
- Vier Lieder (1.Fragezeichen. 2. Liebe, 3. Schiffe, 4. Traum (Singst., Kl.) Text: Adrienne Sarold 1929
- Christnacht (Singst., Kl.) Text: Oskar Egon Wawerka 1930
- Im Grünen (Singst., Kl.) Text: Enrica Handel-Mazzetti 1882 (1931)
- Wo wirst Du sein (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab 1931
- Pfingstsonntag (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab 1931
- Kindergebet (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab 1931/ 1939
- Immer weiter (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab 1931
- Lied nach der Trennung (Singst., Kl.) Text: Kurt Erich Rotter 1931

- Lass ab von der Liebe (Satz-Singst., Kl.) Text: Volkslied aus dem Schwarzwald 1931
- Das Mädchen (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab 1931
- Sommerlied (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab 1931
- Gebet des Menelaos (Singst., Kl.) Text: Euripides, Helena 1931/32
- Gottes Gedanke (B., Kl.) Text: Richard Kralik v. M. 1932
- Ein Liebeslied (Singst., Kl., Duett, Vl., Vc) Text: Adrienne Sarold 1932
- Erfüllung (Singst., Kl.) Text: Adrienne Sarold 1932
- Auf dem Kahlenberg (Singst., Kl.) Text: Richard Kralik v. M. 1932
- Maienmorgen (Singst., Kl.) Text: Chr. Anger-Nilius 1933
- Wien (Singst., Kl.) Text: Richard Kralik v. M. Januar 1934
- 64. Sonett von Shakespeare (Singst., Kl.) Text: Marianne von Schrutka 1934
- Fantasie (Singst., Kl.) Text: Dora von Stockert-Meynert 1934
- Zwei Liebchen (Singst., Kl.) Text: E. Mörike 1934
- Fünf Lieder (1. Aufblick, 2. Akkord, 3. Adagio für Cello, 4. Junges Volk, 5. Dank am Morgen) (Singst., Kl., nr.3 Vc ad lib) Text: Anton Wildgans 1936
- Wehnachtslied (Singst., Kl.) Text: Anna Kann 1937
- Der Brunnen (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin 1938
- Hausspruch (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin 1938
- Die Hand des Bauern (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin 1938
- Rauhnacht (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin 1938
- Der Nussbaum (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin 1938
- Die Wallfahrt (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin Juni 1938
- Bitte an den Genius (Singst., Kl.) Text: Anna Kann 1941
- Akkord (Singst., Kl.) Text: Anton Wildgans 1934
- Vor dem Tabernakel, 2 Lieder (Singst., Harm.) Text: J. Seeber
- Abends (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab
- Anrufung, Tanzidyll Text: Richard Kralik v. M.
- Bauernliebe (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin
- Musikalischer Eindruck (Singst., Kl./ Orch.) Text: Christian Morgenstern, Mensch Wanderer
- Friede (Singst., Kl./ Hrf.) Text: Domanig
- Ich lieb die Marie vom Gerngroß (Singst., Kl.) Text: Artur Rebner
- Johanniszeit (Singst., Kl.) Text: Adolf Müller
- Komm mit mir (Singst., Kl.)
- Lach Kind (Singst., Kl.)
- Das Lied des Lebens (Singst., Kl.) Text: Rudolf Meißner
- Märzorgen (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab
- Preislied der deutschen Ehre (T, Kl) Text: Walther von der Vogelweide
- Rosenketten (Singst., Kl.) Text: Oswald Menghin Zyklus Ins goldene Land
- Segen (mittl. Singst., Kl.) Text: Domanig
- Silbernebel (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab
- Sinfonie (Singst., Kl.) Text: Adrienne Sarold
- Sonntag (Singst., Kl.) Text: Edmund Schwab
- In der Vaterstadt (Singst., Kl.) Text: Fr. Th. Vischer
- Walzerpreislied des Neuen Wiener Journals (Singst., Kl.) Im Herzen von Wien, auch als Lied ohne Worte zu spielen
- Weihnachtslied (Singst., Kl.) Text: Malea-Vyne
- Wiegenlied (Singst., Kl.) Text: Malvine Mauthner
- Gott ist nur Einer (Singst., Kl. .fragm.)

Opern

- Blume und Weißblume, Märchenspiel in 3 Akten. Mit Text ihres Bruders Richard, nach dem Volksbuch Flos und Blankenflos. Aufführungen am 13. Oktober 1910 im Stadttheater Hagen/ Westfalen und am 29. Oktober 1912 in Bielitz/ Schlesien.
- Unter der Linde, Lyrische Oper in einem Akt mit Text ihres Bruders Richard. Die Oper blieb unaufgeführt.
- Der heilige Gral, Musik zur dramatischen Dichtung ihres Bruders Richard in 3 Aufzügen. Premiere

1912.

Oratorien

- Pfingstfeier, ein liturgisches Oratorium. Text P.W. Schmidt 1925/ 26
- Der heilige Leopold, mit Text ihres Bruders Richard. Premiere in Klosterneuburg, Stiftskellersaal am 10.12.1933

Orchesterwerke

- Fest-Ouverture in G-Dur Januar 1897
- Fest-Ouverture Karl der Große in Wien Juni 1906

Orchester mit konzertierenden Instrumenten

- Violinkonzert in d-Moll (1. Satz 1937, 2. Satz im Dez. 1936)
- Fest-Ouverture in G (gr.Orch) Januar 1897
- Fest-Ouverture „Kaiser Karl der Große in Wien“ (grOrch, Kl. A) Juni 1906

Solowerke: Klavier

- Reigen (1882)
- Festmarsch
- Träumerei
- Liedchen
- Intermezzo
- Gavotte
- Rhapsodie in f-moll 1903
- Präludium, Passacaglia und Fugato (1898)
- Polonaise für 4 Hände
- Schubert-Huldigungsmarsch 1928. s'gibt nur a Schubert, Stadt - s' gibt nur a Wean

Solowerke: Orgel

- Interludium
- Festmarsch, 1907
- Offertorium in E-Dur, 1907

Vokalmusik (A capella)

- Herr, erhöre uns, Deutsche Messe in C.
- Herr, vor Dir beugen wir uns, Betsingmesse in G. Kennwort : Seelig im Glauben
- Vater, hör den Ruf der Armen, Betsingmesse in G. Kennwort Continua pietas.
- Omnes de Saba, Gradula (4st. Chor)
- Intermezzo (4st. Chor) Text: F. Grillparzer 1982
- Der Geist der Liebe (4st. Chor) Text: Nathalie Herzogin von Oldenburg 1903
- Nun erhebt sich jede Seele in d-moll, Gebet (S,A,T,B) Text: Richard Kralik v. M. 1914
- Donauwacht (4st. Chor) Text: Mathilde Kralik v. M. 1915
- Drei Quartette (Das Kleine Gotteshaus. Das Volkslied Asphodelen (4st. FrCh.) Text: Leo Grünstein 1926
- O Christ (4st. Gem. Chor) Text: Christian Morgenstern 1930
- Lied der Schwermut (4st. Gem. Chor) Text: Edmund Schwab
- Zwei Gesänge (1. Sommerwege. 2. Sommerabend) (3st. FrCh.) Text: Edmund Schwab 1930
- Deutscher Sängerguß (Das Deutschen Wunderhorn durchgestr!) (2T, 1B, 4st. Gem. Chor./ Kl.) Text: Mathilde Kralik v.M.
- Einkehr (Bei einem Wirte wundermild) (4st. Gem. Chor)
- Der Frühling zieht ein (2S, A) Text: Mathilde Kralik v. M. Wien 1940

- In Gottes Namen (2T, B) Text: Richard Kralik v. M. 1940
- Frau Nachtigall. Deutsches Volkslied (3st. Frauenchor) 1931
- Muttersorge (3 Singst.) Text: Annette von Droste-Hülshoff 1940
- Lindenzeit (2S, A) Text: Edmund Schwab
- Maientag (3S, A/T)
- Morgennebel (3st.FrChor)

Kammermusik

- Sonate (Violine und Klavier), 1878
- Trio (Klavier, Violine und Cello), 1880
- Fantasie (Klavier, Cello), Januar 1929
- Nonett (Klarinette, Fagott, Horn) 1912
- Deutsche Tänze aus der Ostmark (2 Klarinetten, Cello, Viola) 1943

Messen (Offertorien usw.)

- Messe in B-Dur (Introitus, Graduale, Offertorium, Communio), 1903
- Messe in g
- Der Kreuzweg, Weihelied (Soli, Ch., Orch/ Kl. A) Text: Richard Kralik v. M.1897/98
- Hymnus der Heiligen Hildegardis (S, FrCh,) gedruckt bei Gutmann 1898
- Der Tanz (2S,A 3st. FrCh, VI, Vc, Kl. Kl. O. Trio) 1922/ 1933 Text: Friedrich von Schiller
- Salve Regina (VISolo, SSolo, FrCh, ad lib. Orgel, VISolo, ASolo, Vc, Org) 1915
- Minneleich (Soli, Ch., Kl.) Text: Meister Alexander 13. Jh slg. Richard Kralik v. M. 1927
- Asperges me (Singst., Ch. Unisono Org.) 1901
- Justus ut Palma Offertium (SSlolo, 4st. Gem. Chor, unisono Orgel) 1907
- Du sonnige wonnige Welt (SSolo, 4st. GemCh., Kl.) Text: F. W. Weber
- Ave Maria (4st. FrCh., Org. 1898, bearbeitet f. S, und Org. 1936)
- Ecce Saverdos (nach Thema von Anna von Baumgarten, ihr gewidm.) (4st. gemCh., 4 Pos., 4st. Ch., Orch., Org) 1906
- Intermezzo (5st. gemCh, Kl.) Text: F. Grillparzer 1928/29
- Festlied zur Geburtstagsfeier von Josefine Redlich (4st. gemCh, Kl.) Text: Fritz Lemmermayer 1928
- Chöre zur Papstfeier in St. Gabriel (2 Ch, Orch, Kl. A) 1929
- Lied der Schwermut (4st. gemCh, Kl., 2 Va/ ad lib) Text: Edmund Schwab (Gewitterzeichen) 1930/33
- Erde (4st. gemCh., Kl.) Text: Edmund Schwab
- Alla hu (4st. gemCh, Kl., A) Text: Fr. Rückert
- Os justi, Graduale (4st. gemCh, Org) 1917
- Diffusa est Graduale (4st. gemCh, Kl., A) Text: Oswald Menghin 1938
- Tagelied (4st. gemCh, Kl. Text: Oswald Menghin 1938
- Ave verum in B (3st. FrCh, Kl) Text: Neidhard Fuchs, April 1931 „Zur Bearbeitung für einen Minnereigen für den Damenchorverein“
- Solang am starken Stefansdom (2st. MCh, Kl., 4st. MCh.)1928

Kantate

- Volkers Wacht (die Wacht an der Donau), Festgesang, Soli und Chor mit Text ihres Bruders Richard Kralik v. M. 1907/ 1908

Melodram (Sprechstimme u. Klavier)

- Lukas, der Arzt Text: Richard Kralik v. M. gedruckt bei Gutmann 1895
- Zwei Frauen : Richard Kralik v. M. gedruckt bei Gutmann 1895
- Vier Melodramen (1. Der Traum. 2. Der Hirtenknabe, 3. Die Nonne, 4. Die drei Lehren der Nachtigall) : Richard Kralik v. M. gedruckt bei Gutmann 1895
- Kaiser Karl der Große in Wien Text: Richard Kralik v. M. gedruckt bei Gutmann 1895
- Drei Melodramen (1. Die Totenmesse, 2. Spielmannswunsch, 3. Der Lindenbaum) Text: Oswald Menghin April 1925/26

- Wie die Stadt Wien gegründet worden ist. Eine Geschichte Text: Richard Kralik v. M. 1904
- Prinzessin im Vierblattklee, Text: E. Reimer-Ironside, Juni 1912
- Jean D'Arcs Todesweg, Text von Alice Freiin von Gaudy, 1920
- Der Flieger (SprSt., VI, Hrf) Text: Victor Wittner